

# COSMOGLOTTA

# COMUNITÉ

Revúe in Interlingue (Occidental)



1-im annu · nró. 2 · april 2026

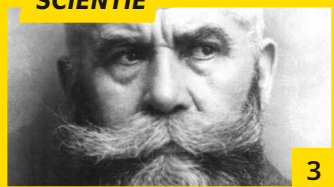


**HISTORIE**

## Experimental archeologie e li cultura Vinča

4

**SCIENTIE**



3

Revisitar li glacial cosmogonie de Hörbiger

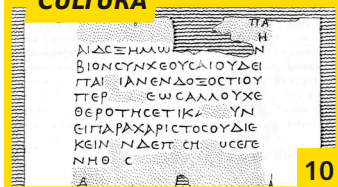
**MULTIMEDIA**



5

Li secrete de subtítulos perfect

**CULTURA**



10

Li papires de Herculaneum

## A nor letores!

On di pri autores que lor duesim roman o novelle es mult plu desfacil quam li debut. Felicimen, it sembla que ti regul ne vale por creatores de revúes, nam por nos li preparation del nov caderne esset un interprende tam plesent quam efficient – mersí al contributiones del membres de nor comunité. Noi presenta dunc li duesim numeró de *Cosmoglotta Comunité*.

Un decision important ha esset fat concernent li ritme de publication: Li revúe va aparir du vezes por annu, in april e octobre. To significa que un numeró de *Cosmoglotta Comunité* va aparir just ínter du numerós de *Cosmoglotta* “classic”, talmen que li amícs de Interlingue (Occidental) va haver un nov publication a leer circa omni tri mensus.

Quam ja in li unesim numeró, nor contributores ha scrit pri temas divers. In li section linguistic, noi decovri li ovre de un important corespondente e colaborator de Edgar de Wahl – per li exemple de un lingue auxilia-

Revisitar li glacial cosmogonie de Hörbiger.....	3
Experimental archeologie e li cultura Vinča.....	4
Li secrete de subtítulos perfect..	5
<b>Munde de Interlingue (Occ)</b>	
Nov publicationes in nor lingue.....	7
Li olditá de Occidental.....	8
<i>Linguallia:</i>	
Li misteriosi subjuntive.....	9
<i>Li gast (Idiom Neutral):</i>	
Li papires de Herculaneum.....	10

ri historic quel es tre simil a Interlingue (Occidental).

Noi espera que anc li nov caderne va informar, divertisser e invitar vos a exploration. Li cible de nor revúe es li mente curiosi!

## Contacte

Por misser nos opinionones, idés o mem vor propri articul por li proxim numeró, vu posse contactar li creatores de *Cosmoglotta Comunité* sub:

cosmoglotta-comunite@occidental-lang.com

Ples visitar [occidental-lang.com/#community](https://occidental-lang.com/#community) (o usar li QR-code a dextri) por un liste de omni canales de communication.



## Licenties de images

- p. 1 (titul-image): Arbenllapashtica ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyjnesha\\_muze.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyjnesha_muze.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>
- p. 5: Andrej Danković ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prosomorphich\\_lid\\_2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prosomorphich_lid_2.jpg)), “Prosomorphich lid 2”, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

# Revisitar li glacial cosmogonie de Hörbiger

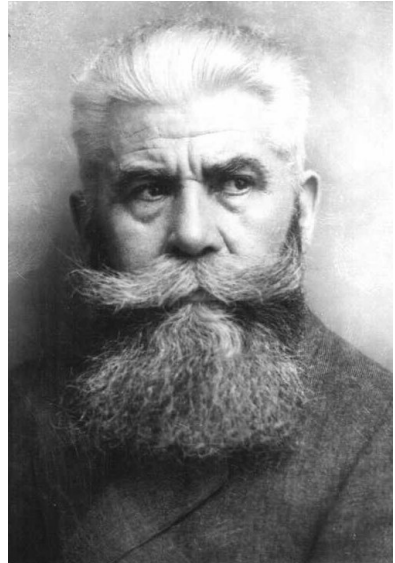
Letores queles es familiari con li historie de nor lingue conosse fórsan li interessant anecdote pri li austrian occidentalist e ingeniero Hanns Hörbiger. Senior Hörbiger e su filios Alfred e Hans Robert esset membres del comunité, il financialmen apoyat *Cosmoglotta*, e Hans Robert esset li honorari presidente del Occidental-Union. Ma Hörbiger es max famosi pro su “Welteislehre” (munde-glacieteorie, originalmen nominat “Glazi-alkosmogonie”: glacial cosmogonie, quelcvez nominat glacial cosmologie), un grand teorie pri li historie del terre e su lune, quel es nu clarmen refutat.

In *Cosmoglotta A* numeró 70 de 1930, Engelbert Pigal descri detalliatmen li idé del teorie. Ínter altri idé pri glacie, in li grand structura del cosmo, Hörbiger include un fricent cosmic medie quel resiste li motion del córpores. Pro to, ili ne orbita sempre, ma spirala ad intern. Planetes cade a lor stelles e crumela, deveniente un anelle, e lu sam por lunes del planetes. In facte, it di que li terre havet adminim six lunes ante li hodial ún. It es ver que quelc órbites posse esser spirales, e talmen anelles posse formar se, ma li astrodinamica es tre complex e mult factores posse influentiar li órbites. Li lune actualmen spirala for del terre, ne vers it. Noi nu save to pro que noi posse tirar láseres al retroreflectores queles astronautes posit ta in 1969.

Hans Schindler Bellamy, un anglesi autor e adherente, elabora li influentie del precedent lune (quel, secunle, aproximata se e esset destructet in

li ciel) sur li homanité. Ti proxim morient lune havet un psicologic influentie e creat mult mitologie pri dracones e diáboles. Il di mem que su influentie sur li mareas crea li mite del diluvie, del Noé e altri mitologies. Bellamy di que il sovente somniat pri li explosion del lune, e credet que to es un subconscient memorie de ti ancian incidente. Hörbiger cita anc su somnies por su idé, li tot teorie veni de reves in queles li lune es glacial e va fracassar se in li futur.

In su libre “In li nómine del scientie” de 1957, li american autor e mathematico Martin Gardner comparat ti idé al altri pseudoscientific theories



*Hanns Hörbiger*

queles prova explicar magica per cosmologie, p. ex. li comete de Immanuel Velikovsky quel causa omni miracul del bible, o li teorie que li terre es cavi e have un apertura ye li nor-

dic pol. Il pensat anc que li tande prosperant glacial cosmogonie probabilmén vat crescer til que noi visitat li lune self e trova que it ne es composit de glacie. Noi nu save que li lune have presc null glacie, it existe solmen in sempre tenebrosi cráteres.

Ma in realitá, probabilmén li cultu del glacial cosmogonie esset destructet del Duesim Guerre Mundal, pro que it devenit amat del nazis. Malgré que Bellamy esset un judéo, mult apoyatores esset nazis, e Hans Robert esset un meteorologist por li Ahnenerbe de Himmler, un organisation de resercha quel promoet lor ideologie per scientie, pseudo-scien-

tie e esotericisme. Fórsan it es un misterie pro quo extremistes sempre ama pseudoscientie e lu ocult, ma it es ver que sovente it propaga lor idés pri rasse e historie; probabilmén, ili amat li glacial cosmogonie pro que ili pensat que it es germanic e li standard-scientie es judeic.

Yo deve remarcar que li nazis ne amat international lingues, queles have un politica de pace e mundal colaboration; ili preventet li interlingual projectes del Liga del Naciones e mem arestat Edgar de Wahl in 1943 pro suspicion de insurrection.

*lambdion*

## Experimental archeologie e li cultura Vinča

On save que hay civilisationes in li passate, con nómines quam civilisation roman, grec, chinesi etc. Ma quando on parla pri alquó plu ancian, on prefere li término *cultura vice civilisation*. Por exemple, li persones qui creat li max impressionant murpicturas es nominat li cultura aurignacian, ne li civilisation aurignacian. Li rason por to es que on conosse solmen li utensiles usat de ti persones, e lor stil de vive e guvernament es mult plu vag.

Li cultura in quel yo have li max grand interesse es nominat li cultura Vinča. Ti-ci cultura existet circa de 5400 til 4500 a.C. A saver, it finit se circa 1000 annus ante que li egiptianes *comensat* developar li proto-hieroglifes.

Felicimen, plu tard li proto-hieroglifes devenit un ver sistema de scrittura, mersí a quel noi save con un cert gradu de certitá li penses del

egiptianes del lontan passate. Anc li cultura Vinča usat alquó simil a un scrittura, ma it restat in li gradu de simboles e ne un sistema por expresar li parlat paroles.

Li “vinčanes” esset un civilisation (pardon, un “cultura”) tre modern, essente li prim homes qui developat li usation de cupre. Ili semblat plu o minu pacific, con mult comericie tra li fluvie Danubio. Anc lor arte es tre interessant, tre modern in stil e mem un poc extra-terrestrial in aspecte.

Curtmen dit, it es un cultura quel yo e mult altres vole conosser plu detalliatmen. Infelicimen, malgré li developat nivel de ti-ci cultura, e mem un poc proto-scription, noi ne possede un sol ver scrit parol de ti-ci homes qui vivet talmen durant circa un millennie.

Quando to es li casu, un del sol metodes por saver plu es experimental archeologie. Un experimental ar-

cheolog ne solmen studia li restates de un cultura, ma prova recrear lor utensiles e arte per su propri manus. Quelcvez, quando on crea un cose, on fa decovritiones queles es mult minu probabil quando on solmen resercha a un distantie.

Por exemple, Benjamin Elliott – qui productet li documentarie “Quest for Vinča” – creat self un deessa del cultura Vinča ex argil. Fante talmen, il remarcat que li detallies del deessa trovat se sempre al facie, ma li dorse esset sempre tre simplic. In plu, ti deessas ne es tre grand, e tre numerosi.

Benque on ne posse trovar concret pruvas por li ver usation de ti statues, it es rasonabil concluder que possibilmen on usat les in li domes

de comun homes. On fórsan plazzat les in un angul, pro que tande li simplicitá del dorse ne esset un problema (ti-ci parte ne vell esser visibil), monstrante li detallies al fronte por que li habitantes del dommey vider it in su plen splendiditá.

To es un vermen curtissim introduction de experimental archeologie. Ma su usabilitá es ya comprensibil: Si on possede li utensiles del gente del passate ma ne posse comunicar ni leer li scrituras de ili, li sol metode quel resta es experimentar tam proxim possibil con li sam mode de viver! Quam on di, “ne judica un hom ante que on marcha un milie in su sapates”.



*Ceramica del cultura Vinča*

*Dave MacLeod*

## Li secrete de subtítulos perfect

Subtítulos servi un function secundari por li pluparte de tis qui consume filmes o videos, in li sense que idealmen, on ne besona les – ma in cert casus ili es util por permisser li comprehension del contenete parlat, precipue por personas surd e por tis qui (ancor) ne have un bon conossentie del lingue usat. Adplu, recentmen, on trova subtítulos in mult curt videos

de formate vertical sur plataformas quam YouTube e TikTok, por que on posse spectar e comprender les mem sin audio. Sovente, ti ultimis es generat automaticmen e presentat sur li ecran rapidmen, parol pos parol – un exemple de subtítulos con bass qualitá, ofertat solmen quam cruca, sin egarde a comoditá o leibilitá. In lu sequent, yo va explicar li production de

bon subtítulos, basat sur alquant experientie in ti camp.

## Sincronisation

Li principie suprem por atinger alt qualitat in subtitulation es li sincronisation precis de textu e son, precipue al comense de un enunciation. Quande un person in un film comensa parlar, necos vell esser plu vexant e distractiv por li spectator qui besona subtítulos quam un textu quel apari tro tost o tro tard. Pro to, it es tre util usar un programma de subtitulation quel monstra un grafic representation del son-unde.

Pos li fine de un frase o enunciation, it es acceptabil que, vice desaparir strax, li subtitul resta sur li ecran durant circa un demí seconde si un pause sequent permisse to. In mult casus, un tal extension del duration mem es recomandabil por que li spectator have un poc plu mult témpor por leer – quo ducte nos al principies de leibilitá facil.

## Principies de leibilitá

Du términos important in ti contextu es “caracteres por linea” (CPL) e “caracteres por seconde” (CPS). It es necessari egardar ti du valores por far cert que li spectator posse leer li subtítulos confortabilmen: Si CPL es tro grand, li linea deveni tro long; si CPS es tro grand, on deve leer tre rapidmen o mem ne have suficient témpor por leer e vermen comprender li subtítulos. Bon e pruvat standard-valores es 42 por CPL (includente spaces) e 20 por CPS, benque it ne es grav si ti ultim excede li límite quelcvez, precipue si to ne eveni continuimen e si li valore remane sub 30, idealmen sub 25.

Un altri punctu a considerar por permisser leida fluent es li division del lineas, é intra li sam subtitul é inter du subtítulos consecutiv. Quande cunc possibil, on mey divider li textu ye un punctu logic, i. e. idealmen pos un signe de punctuation o ante un conjunction, nam tis indica li fine de un cláusul o frase. Adplu, it es recomandabil evitar, si possibil, li separation de paroles proximmen conexas, p. ex. un articul con su substantive o un subjecte con su verbe.

Li principie final quel yo vole mencionar ci es li structura piramidal. It es un regul secundari quel concerne subtítulos con du lineas de textu: Si li supra-mentionat principies ne impedi it, on mey divider ti du lineas talmen que li unesim es plu curt quam li duesim, dunc que ili seque li forme de un piramide por crear un impression visual plu plesent e harmonic. Támen, it vale li pena repetir ancor un vez lu supra-dit: Ti principie es clarmen subordinat a tis queles concerne li division secun logica.

## Li compromisse inevitable

In realitá, it ne va esser possibil observar omni ti guidant principies in chascun casu. Quelcvez un person in li film parla tro rapidmen por esser subtitulat ye 20 CPS o minu; altri vazes, li longore del paroles in un frase ne va permisser li division ideal, talmen que on es fortiat separar un gruppe de paroles conexas. In li curse del témpor, li subtitulator va desenvolver un sensu por trovar li max bon compromisse in casu u it es impossible observar omni principies perfectmen.

*Leo Stief*



## Nov publicationes in nor lingue

Desde li publication de *Cosmoglotta Comunité* nró. 1 in octobre 2025, li sequent ovres ha aparit in Interlingue (Occidental):

### Revúe:

- **Cosmoglotta 336** (julí – decembre 2025)  
→ [archive.org/details/cg-336-2025-2](https://archive.org/details/cg-336-2025-2)

### Textus:

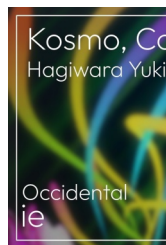
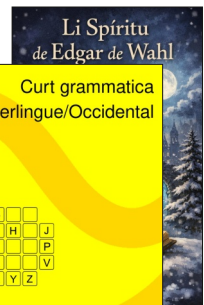
- **007 – Casino Imperial** de Michael Wirth  
raconta humoristic  
→ [occidental-lang.com/resources/Casino\\_Imperial.pdf](https://occidental-lang.com/resources/Casino_Imperial.pdf)
- **Pri existenciales** de lambdion  
essaye scientic bilingual (IE/Occ e anglés)  
→ [occidental-lang.com/resources/Pri\\_existenciales.pdf](https://occidental-lang.com/resources/Pri_existenciales.pdf)

### Libres:

- **Li spíritu de Edgar de Wahl** e altri racontas de Dorlota Burdon  
coleccion de textus original  
→ [archive.org/details/li-spiritu-de-edgar-de-wahl-e-altri-racontas](https://archive.org/details/li-spiritu-de-edgar-de-wahl-e-altri-racontas)
- **Curt grammatica de Interlingue/Occidental**  
re-editet de Marcos Cruz in forme de libre digital  
→ [ne.alinome.net/ie.descarga.html](https://ne.alinome.net/ie.descarga.html)

### Videos e musica:

- **Defí de 30 dies con Interlingue**  
serie de curt videos de Kristian Soto  
→ [youtube.com/@Kroyxt/playlists](https://youtube.com/@Kroyxt/playlists)
- **Kosmo, Cosmo** (Hagiwara Yukiho)  
cóver de tetsusquared  
→ [youtu.be/6kXjDaOqDu8](https://youtu.be/6kXjDaOqDu8)



# Li olditá de Occidental

Pos que Occidental esset creat, quelc auxlingues existet queles volet ear plu retro in li historie. É Uropi é Sambahsa have un vocabularium grandmen inspirat per proto-indo-europan. Esque vu save que anc Occidental have mult paroles de PIE?

Lass nos spectar alcunes del curt paroles in Occidental. Tis es sovente li max criticat paroles in li lingue. On pensa que ili es ó tro romanic ó tro artificial. In facte, ili es sovente max atestat per historie!

*h <sub>2</sub> éd	a(d)
*kóm	con
*éti	e
*h <sub>1</sub> es-	es
*mon-	mann
*meg <sup>h</sup>	mey
*ne	ne
*ŋsmé	nos
*h <sub>2</sub> ew	o
*d <sup>h</sup> ég <sup>h</sup> ōm	on, hum
*(H)pós	pos
*swé	se
*túh <sub>2</sub>	tu
*h <sub>1</sub> óynos	un
*weh <sub>2</sub> d <sup>h</sup> -	va
*wai!	ve!
*welh <sub>1</sub>	vell
*Hyám	ya, ja
*yúHs	vu

E vi ti affixes:

*ŋ-	ín-
*h <sub>1</sub> ŋ-	ín-
*dwi-	di(s)-
*-teh <sub>2</sub>	-(i)tá
*-mén	-mann
*-tós	-t
*-onts	-nt

Qualmen to posse esser? Hay du vias por crear un lingue natural: de cime a base o de base a cime. Uropi es creat del lontan passate, eante ad-avan al presente. Occidental es creat del presente, retro-eante al lontan passate. Occidental comensa con li derivationes, ma su grammatica fa it facil vider li separat partes de un derivation. Talmen noi posse retro-ear al radica original e trovar li seme.

Nu li difacilitá [sic!] con Occidental es que in fine on atinge un punctu de u on ne posse avansar. “Pro quo ti son significa to?” – “Pro que it fa.” Plu on retro-ear, plu on deveni foll. A vezes, Occidental simplicmen derivat pluri significationes plu precis del sam radica de PIE.

*h <sub>2</sub> el-tó-s	old, alt
*d <sup>h</sup> ég <sup>h</sup> ōm	on, hum
*h <sub>3</sub> er-	oriente, orígene
*pleh <sub>1</sub> -	popul, pluri, plen
*wek <sup>(w)</sup> speros	véspere, west

In Occidental on vole regresser tant quant possibil sin devenir foll. Un bon exemple es li parol “oriente”. “Ah, un parol celat in Occidental es dunc ‘orier’”, on vell posser dir.

Anc li parol “orígene” es parent a “orier”, ma li sufixe “-igo” in latin ne esset productiv; it vell dunc haver null sense adjunter un sufixe ínproductiv a Occidental solmen por conexer é “orígene” é “oriente” a “orier”. Pro to, Occidental have simplicmen “orient(ar)” e “origin(ar)”.

Li proxim vez quande alquí audi vos parlar Occidental, il va fórsan questionar “Romanic?” e vu posse responder: “No, senior. Neolitic.”

*trosel*

## Li misteriosi subjuntive

Quel modes grammatical noi have in Interlingue (Occidental)? Veni in mente precipue li indicative – *il fa* – e li imperative: *Fa! Ples far!* Adplu, li constructiones conditional – *il vell far* – e optativ – *il mey far* – posse esser considerat quam modes. Ma un subjuntive? Esque un tal cose existe in nor lingue?

Yes, di Dr. Fritz Haas in § 78 de su *Grammatica de Interlingue in Interlingue* (1956), ma con limitationes: “Solmen in rar casus exceptional (p. ex. in juristic documentes) on posse usar un form subjuntivic per adjunter -ye al presente del verb o del verb auxiliari.” Pro que li lingue ha esset usat precipue in contextus auxlinguistic, ma probabilmen nequande in textus legal, it ne surprisa li autor del present columnne que il ha nequande incontrat exemplos de ti subjuntive in li old numerós de Cosmoglotta o altri printates de ti epoca. Ma u es li origine de ti construction alquant zombiesc?

Un resercha revela que li finale -ye es documentat in li section “In discussion” del labor-raporte de CELIA, li Comité Explorativ de Lingue International Auxiliari, in Kosmoglott 37 (novembre 1926). Secun ti raporte, it esset proposit del germanparlantes Hans Robert Hörbiger e Edgar de Wahl quam “finale facultativ por li conjunctive”. Ja li termino “conjunctive” e li exemplos acompa-

niant – ínter altris “il amaye = D er liebe” – monstra un influentie german. In facte, it es notabil que omni conosset fontes mencionant ti forme (Kosmoglott 1926, Gär 1928 e Haas 1956) ilustra it per li frase “il amaye”, ó con traduction german ó con un exemple de discurse índirect – “il dit que ...” – corespondent al function principal del subjuntive german, i.e. un expression de dúbite o íncertitá pri li assertion “il ama”. To sembla just confirmar li function tre limitat descrit de Haas.

Interessantmen, in annus plu recent, li forme con -ye ha esset reviventat de quelc usatores in internetforums qui reinterpreterat it con un sense de desire o necessitá, amemorant sovente li subjuntive romanice, benque por ti function noi ja have li optative con “mey”. It sembla que li forme causa un cert gradu de confusion in li comunité de parlatores, atestat per pluri discussiones in Discord e anc li mailing-liste.

Considerante dunc li factic (non-)usage de ti mode grammatical secun su intention original e recurrente ancor un vez al supra-citat labor-raporte, li autor es inclinat concordar con li remarca de Franz Houdek, qui notat ja in 1926: “Un propri form del conjunctive es ínmodern. Suffice li indicative apu quel on posi li conjunction ‘que’.”

Leo Stief



Li articul sequent, scrit paralelmen in **Idiom Neutral e Reform-Neutral**, esset contribuet de **Dr. Alan Bernthal**. Un traduction a Interlingue (Occidental) ne sembla necessari pro li grand similitá del lingues.

# Li papires de Herculaneum

## Idiom Neutral

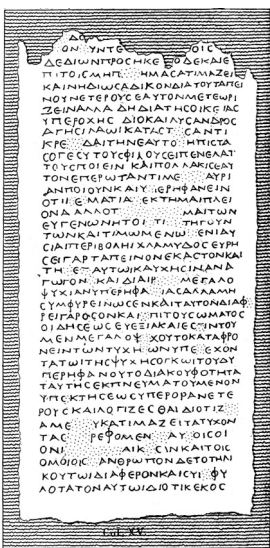
Durantu eruptasion de Mont Vesuv in anu 79, bibliotek de Vila de Papiri in Herkulaneum esav sepulted, kekos karbonisav nemediate senteni de ruli skribadik in bibliotek mediu fluad piroklastik. Po ke on dekuvrav ili in sekul desoktim, on no potesav aperiar ili sine destruktar papir. Ye in anu 2023, grup de tri student-investigatori (Youseff Nader, Luke Farritor e Julian Schillinger) lektav primfoa kelk partii de rul karbonised sine kontaktar it. Kausu sue labor, ili ganiav premi grand in Vesuvius Challenge, konkurens dediked a lektasion de papiri de Herkulaneum.

Grup usav prosed nomed “virtual unwrapping” (derulasion simuled), in kel dokument ruled es “aperied” mediu X-radii, kekos manifest strati interior de it. Ist superfisii kurvik es posteriore portreted kuale imagi platik su ekran. Istkos permit investigatori eksamtonar kelk dactonka sine kontaktar u derular obyekt. Ye, durante ke X-radii potes visar per rul, tint used per skribatori ansian es based su karbon, e tal tint no es visabl su papir karbonised, kekos nefasilifik lektasion de it.

## Reform-Neutral

Durentu el eruption de Mont Vesuv in el annu 79, el bibliotec del Villa de Papyri in Herculaneum essav sepulted, qué carbonisav immediate centeni de ruli scriptural in el bibliotec per un pyroclastic flution. Po que on decovrav li in el secul deceoctim, on no potav aperiar li sine destruar el papier. Támen in el annu 2023, un grupp de tri studient-investigatori (Youseff Nader, Luke Farritor e Julian Schillinger) lectav primvolte plusior partii de un rul carbonised sine contactar it. A caus de sue labor, ili gagnar el grand premie in el Vesuvius Challenge, un concurrence dediqued al lection de papyri de Herculaneum.

El grupp usav un metod nómined “virtual unwrapping” (derulation simuled), in quel un document ruled es “aperied” per X-radii, qué manifeste sue strati interior. Cel cí curved superficiei es posteriore portreted quale plat imagi sur un ekran. Ce permite el investigatori examinar el text del pagini sine contactar o derular el obyekt. Támen, durentu que X-radii pote vidar per un rul, el tint used per el ancian scriptori es based sur karbon, e tal tint no es visibl sur papier carbonised, qué difficilifique sue



Studenti ekslaborav tekause algoritmi de aprenasion automatik a trovar variasioni subtil in struktur de papir (i.e. ruptadi mikroskopik) formed mediu sikeskasion de tint su fibri papirik, kekos visablifik literi separik.

On dekuvrav, ke tekst es skribad filosofik skribed probable per filosof Epikurian, Filodem. In versi traduked, autor reflekt a natur de plesir, argumentante ke disposabilitet de merkantad no av nesesare influens a plesir, kel it don: “noi no kred nemediate, ke kosi rar, keli mank, es absolute plu plisik ka teli, kel abund.” Usk sitempe, sirka 5% de literi in tekst av esed lekted; sekuantu Vesuvius Challenge, stadi sekuant de konkurens es lektasion de ruli total.

lection. Per ce, el studenti evolvav algoritmi de apprenasion automatic a trovar subtil variationi in el structur del papier (i.e. rupturi microscopic) formed per siccation del tint sur papier-fibri, qué visiblifique el literi individual.

On decovrav, que el text es un filosofic scriptur, quel essav scribed probable per el Epicurian filosof Filodem. In el versi traducted, el autor reflecte al natur de plesir, argumentante que el disponibilitet de merce no av necesse un influence a plesir, quel it done: “Noi no crede immediate, que rar cosi, quel manque, es absolute plu plisent qua celi, que li abunde.” Usque nu, circa 5% del literi in el tekst av esed lected; sequentu el Vesuvius Challenge, el sequent stadie del concurrence es el lection de ruli total.

## Lektar plu?

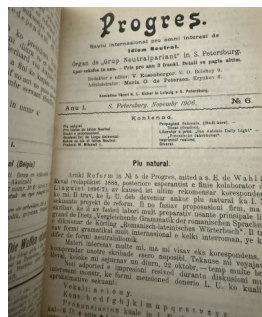
Idiom Neutral (1902) e Reform-Neutral (1912) es ovres de Waldemar Rosenberger – li mann qui docet Volapük a Edgar de Wahl in 1887/88 e qui esset un corespondente e colaborator del creator de Interlingue (Occidental) in annus plu tard.

- **Grammatica, dictionarium e textus:** [neutralia.neocities.org](http://neutralia.neocities.org)
- **Revúe Progres (1906–1908):** [viewer.onb.ac.at/131E6231](http://viewer.onb.ac.at/131E6231)
- **Wiki in Idiom Neutral:** [neutral.miraheze.org](http://neutral.miraheze.org)

In nró. 6 de *Progres* (novembre 1906), Rosenberger printat un textu de grand interesse por nos: li esquisse de un lingue auxiliari naturalistic secun li propositiones de Edgar de Wahl quel on posse considerar quam “Proto-Occidental”.

Nor contributor Alan Bernthal, probabilmen li max bon conossor vivent de Idiom Neutral e Reform-Neutral, ha transscrit it ci:

[neutralia.2038.io/progres/progres\\_i\\_6\\_plu\\_natural.html](http://neutralia.2038.io/progres/progres_i_6_plu_natural.html)



# Decovri li bellitá del



Region binational Bavaria/Bohemia

## Visita nos in Helmŭtov!

23. – 25. may de 2026

**Rosamunde Tours** invita vos a un viage ínobliviabil: **3 dies** in li **Grand Hotel** de Helmŭtov/Helmutsau in li bellissim region frontieral ínter Bavaria e Bohemia. Durante li fine-de-semame pentecostal, li region oferta extraordinari atracciones quam li **classical concertes in aere líber** in **Stradý Vary** (Bohemia) o li **maraton citean de Bad Turnhall** (Bavaria).



Li hotel have

- Svimm-bassine<sup>1</sup>
- Equip multilingual<sup>2</sup>
- Bellissim vista<sup>3</sup>

+ extra-oferta por loitores  
de *Cosmoglotta Comunité*:  
**cursu gratuit del  
lingue rosamundian!**



Por reservations direct, ples contacter:  
Grand Hotel Helmŭtov  
Jan Sakratzeny & Eva Krahm  
Cimrmaná 34  
Helmŭtov, CZ  
sakratzeny-krahm@grandhotel-helmutov.cz



<sup>1</sup> con aqua quando it pluvia; <sup>2</sup> posse dir "no" in omni lingues europian; <sup>3</sup> in li programmas de television